



JURYRAPPORT

Jury rapport Annie M.G.Schmidtprijs 2008

Nico Knapper

De liedjes die we krijgen toegestuurd voor de Annie M.G.Schmidtprijs komen in vele gedaantes, en ook dit jaar was de oogst divers.

Er waren een paar prachtige liefdesliedjes, muzikaal, goed gezongen, goed van tekst.

Er waren getuigende liederen vol maatschappijkritiek en vlammend protest.

Ook waren er van die echt cabareterige liedjes bij, die soms niet helemaal meer van deze tijd leken te zijn.

Maar het door ons uitverkoren lied laat horen dat het goed gelukte cabaretlied nog steeds een functie heeft. Je wilt iemand eens flink de oren wassen, je wilt uiting geven aan je ergernis over een al dan niet vermeende hype waar alle media dociel achteraan hobbelen - en je wilt óók nog graag dat er wat te lachen valt, want humor is een dodelijk wapen.

Het door ons bekroonde liedje is volgens de jury in al die opzichten geslaagd. Het is tijdgebonden – sommige onderwerpen zijn maar één seizoen echt actueel. Dat mag geen bezwaar zijn. De tekst is scherp, grappig en exact, terwijl de melodie die tekst zeer adequaat ondersteunt. Als het lied dan ook nog gemaakt is door een singer-songwriter, dus gewoon iemand die tekst en muziek zelf maakt en het ook zelf zingt, stijgt de bewondering.

We hebben met de hele jury smakelijk gelachen en geloven vast dat Annie hier ook veel plezier aan zou hebben beleefd.

De Annie M.G.Schmidtprijs voor 2008 gaat naar het lied: Stoute Heleen, geschreven en gezongen door Dorine Wiersma.